

Forord

Der findes utallige, gode bøger om grafisk design og layout. Problemet i forhold til skriftlige opgaver er, at man skal læse *alt* for mange af dem, hvis man ønsker at sætte sig ind i design og layout. Det er mit indtryk, at flere har indset, hvor vigtigt en opgaves layout er, og at efterspørgslen på en bog som denne er stigende.

Bogen er bygget op således, at jeg indledningsvis gennemgår design og visuel kommunikation generelt. Herefter tager jeg fat på bogens egentlige tema – opgavens layout. Afslutningsvis gennemgår jeg layoutet af fem aktuelle studieopgaver, som jeg selv har været med til at udarbejde. Endelig er der en tjekliste bagerst i bogen, som du kan gennemgå, når du arbejder med din egen opgave.

Bogen er fyldt med anbefalinger og gode råd. Langt det meste er retningslinjer for, hvad du kan og bør gøre. Der er således ingen facit, men forslag og gode idéer. At følge mine anbefalinger 100% vil være uoverkommeligt for de fleste. Det er heller ikke meningen med bogen. Meningen er, at du skal lade dig inspirere og få idéer til et bedre layout, end det du sædvanligvis fremstiller. Små forbedringer er også forbedringer, og ordsproget „mange bække små...” gælder bestemt også med hensyn til opgavens layout.

Bogen henvender sig hovedsageligt til studerende. Efter studiet er der imidlertid mange som kommer til at besæftige sig

med skriftlig kommunikation og formidling, unaset hvilket job de vælger. Opgavens layout er således ikke begrænset til studiebrug. Jeg har for eksempel undervist diplomstuderende sygeplejersker, som kunne overføre denne viden direkte til praktisk anvendelse i forhold til kommunikationsmateriale til patienter.

Hvis du ønsker at vide mere om design, grafisk design og layout, kan jeg varmt anbefale bøgerne fra litteraturlisten bagerst i bogen. Jeg har desuden indsat en speciel anbefaling af én bog til sidst i flere kapitler. Det skal ikke forstås således, at den anbefalede bog er den eneste bog om det pågældende emne, men det er min bedste anbefaling inden for kapitlets område.

Fordi der kan være stor forskel på, hvilken software (program) samt hvilken version, der bliver anvendt, har jeg valgt at skrive bogen fuldstændig software-uafhængig. Der er således ingen tips eller tricks til, hvordan du opnår de forskellige effekter ved hjælp af et tekstbehandlingsprogram på computer.

Hver gang du skal udarbejde et nyt projekt eller skrive en ny opgave, skal du sætte sig ind i ny viden og læse nye bøger. Med hensyn til layoutet, behøver du imidlertid kun at sætte sig ind i det grundlæggende stof én gang; og du behøver kun at læse én bog – denne bog.

Rigtig god fornøjelse!

